

SEMINAIRE D'ARBITRES

(Frankfurt/Main, 5-7 juillet 2013)

Compte-rendu partiel

destiné aux coaches, compétiteurs et officiels du Short-Track

Ooooooooooooooooooooooooooooo

Les règles évoluent à chaque Congrès (tous les deux ans). Leur application devient alors plus ou moins parfaite selon les délais de diffusion, et en fonction de la compréhension des personnes, les lieux, la compétition...

Entre autres objectifs, ce séminaire veut œuvrer pour un arbitrage plus homogène, moins hésitant ; plus cohérent, notamment sur les infractions de course.

Après le Congrès 2010, le « Cross-Tracking » a été supprimé, ou plus précisément intégré dans « Impeding ». Depuis, en cas de problème lors d'un dépassement, la décision est devenue sujette à bien des controverses : qui a priorité, peut-on faire obstacle, qui provoque le contact, qui est en tête (en particulier) au 1^{er} plot ?

Comment rendre plus compréhensible et admise par tous la décision qui sera prise ?

Le Comité Technique ISU (Short Track), après concertation des Referees (du Monde entier) présents, s'apprête à valider de nouvelles notions, applicables dès la saison 2013/14 : pour les mettre en pratique, il n'est ni besoin de règle nouvelle, ni d'équipement particulier.

Je vous livre ci-dessous les deux points essentiels que vous devez connaître pour adapter en conséquence votre façon de courir ou d'arbitrer :

1° La piste sera subdivisée en 8 parties, chaque ½ tour comprenant (voir croquis) :

- STRAIGHT = ligne droite
- IN = entrée de virage
- CURVE = virage
- OUT = sortie de virage

Les parties ne sont pas séparées par une simple ligne, mais par une zone tampon (intermédiaire), ce qui donne de la souplesse d'appréciation. L'endroit et le moment de l'incident sera repéré plus précisément, notamment grâce à la vidéo ou le chrono, la marque au compte-tours étant trop vague. Les autres paramètres à signaler seront le N° de l'auteur, la direction de l'attaque (cadran horaire), le N° de la victime, la faute, la décision...

Comme les zones IN et OUT font le joint entre les deux autres zones, l'infraction est appréciée de façon plus dynamique, sur le geste, et moins sur un simple instantané. A noter que le 1^{er} plot n'est plus l'unique repère en entrée de virage.

2° La confrontation !!! IMPORTANT !!!

En cas d'IMPEDING on est le plus souvent en situation de dépassement.

La notion nouvelle sera désormais celle de la confrontation : jusqu'ici le patineur de tête avait la priorité, et le repère du 1^{er} plot menait vers bien des désaccords.

Le dépassement ne sera plus un instant, mais un moment pendant lequel les deux « confrontés » ou en confrontation n'ont priorité ni l'un ni l'autre et doivent garder une trajectoire correcte, sans interférer sur celle de l'autre. Ainsi, provoquer une faute reviendra à la commettre.

Le moment considéré est lié au concept de « moitié du corps » : celui qui dépasse est derrière tant que la moitié de son corps (environ) n'est pas au niveau de celui du patineur dépassé. Les deux sont alors en confrontation jusqu'à ce que la moitié du corps de l'un dépasse nettement celui de l'autre. A noter que ces niveaux sont évalués à la perpendiculaire de la piste en ligne droite, mais de façon radiale pour IN, CURVE et OUT. Ce qui interdit de plonger de l'extérieur vers la corde, sauf à être nettement devant.

Là encore on considère le geste plus que l'instant et la technologie (vidéo replay) devrait être une aide précieuse pour un regard sous différents angles, et pour qu'une même situation mène à une même décision.

Nous sommes en attente d'un logiciel pédagogique qui sera l'outil de sessions de formation. Pour l'instant, le schéma ci-après résume son contenu. Certes, la théorie doit franchir l'épreuve des faits ; mais il faut bien se préparer à cette évolution. C'est pourquoi nous en reparlerons, et peut-être aurons-nous l'occasion de la tester bientôt, car ceux qui seront sélectionnés à l'international y seront vite confrontés.

Document établi par Bernard Faure le 19/08/2013

